

7. Projekt sterowania multimediami w sali 1 i parku

Sterowaniu oświetleniem obejmuje trzy obszary:

- sala nr 1 – przełączanie scen świetlnych połączone z odtwarzaniem odpowiednich recytacji
- cała wystawa – centralne włączanie i wyłączanie wystawy.
- ławka dźwiękowa w parku

Do sterowania wykorzystywane będzie wybrany standardowy protokół powszechnie stosowany do sterowania oświetleniem. Sterowania zapewnia dedykowany sterownik oświetlenia programowany za pomocą klawiszy lub komputera (port USB).

Wszystkie elementy sterujące zamontowane będą w tablicy rozdzielczej zlokalizowanej w pomieszczeniu biurowo-kasowym. Dla łatwości montażu większość elementów sterujących ma być przystosowana do montażu na szynie DIN.

Sala 1

Opis scenariusza

W sali zaplanowano siedmiominutowy spektakl który składa się z sekwencji dziewięciu scen. Każda scena ilustruje jeden z wierszy KIG, który został napisany podczas pobytu poety w Praniu lub jest związany z Praniem. Ogólnie, scena składa się z recytacji (z systemu audio) fragmentu wiersza w czasie której w zaciemnionym pomieszczeniu podświetlone są tylko obiekty związane z tym konkretnym wierszem. Sceny trwają od 10 sekund do 15 sekund. Każdorazowo spektakl jest aktywowany przyciskiem w sieni przy wejściu do sali 1.

Pomiędzy scenami jest przerwa na przełączanie scen która trwa ok. 4-5 sekund podczas której cichnie jedna recytacja i po dwu sekundowej przerwie startuje kolejna, oraz przygasa jedna scena świetlna i jednocześnie stopniowo zapala się następna.

Ostatnia scena z sekwencji polegająca na delikatnym rozświetleniu całej sali, bez recytacji, trwa aż do momentu kiedy zwiedzający lub personel włączy ponownie start spektaklu. Scena ta pozwala zwiedzającym na obejrzenie reszty eksponatów.

Lista scen

SCENA	OŚWIETLONE OBIEKTY	DŹWIĘK	DODATKOWE	REFLEKTORY
1 z sufitem	- cytat „O, leśniczówko Pranie” - rękopis „W leśniczówce” -sufit -okna (zaciemnienie +listwa led)	„W leśniczówce”, fragment		W11 W14 W30 i W31 W13 i W17
2 lampa na puszce	-cytat „Piszę do Ciebie w chwili takiej...” -lampa na puszcze maggi (reflektor od góry skośnie)	Pieść IX, fragment	Postument z pleksi 102x30x30 cm z podstawą ze stali 8x20x20 cm	W15 C3
3 młynek	-cytat „W owych zamierzczłych czasach...” -młynek (reflektor od góry skośnie) -okna	„Młynek od kawy”, fragment	Postument z pleksi 122x30x30 cm z	W19 C5

			podstawą ze stali 8x20x20 cm	
4 Rudy	-cytat „To był pies...” -zdjęcie psa -okna -sufit	„Historia Rudego”, fragment		W16 C4 W30 i W31 W13 i W17
5 rogi z cieniami	-cytat „Dobrze jest nad jeziorem...” -rogi (reflektor z za wiersza) -lampa na puszcze maggi	„Kronika olsztyńska”, fragment		W22 C3
6 rogi z chmielem	- cytat „Chmiel na rogach jelenich...” - rogi z chmielem (reflektor z za wiersza)	„Kronika olsztyńska”, fragment		W21 W32
7 sosna	-cytat „A kiedym...” -sosna podświetlona przez 2 reflektory	„Kronika olsztyńska”, fragment		W23 W27
8 piec	- cytat „A poetom...” - piec (reflektor z sufitu)	(III Nocny testament, fragm. poematu Noctes Aninenses,		W25 C7
0	-okna -ew. rogi z chmielem -sosna -Niobe + rękopis - Szekspir + rękopis - rękopis „W leśniczówce” - wizjery od środka - duże zdjęcie Natalii i Konstantego (podświetlone od tyłu) -szafka z rys. Strumiły - półka prańska i 2 zdjęcia nad nią			W13 i W17 ew. W32 W27 C6 + W18 C8 W14 W9 W10 C1 C2

Elementy sterujące

Sterowanie

Zastosowane urządzenia powinny mieć doświadczenie w instalacjach muzealnych.

Sterownik - procesor - router szt. 1 – urządzenie sterujące za pomocą odpowiedniego protokołu sterowania oświetleniem. Sterownik ma być montowany na szynie DIN.

Do komunikacji z otoczeniem ma być 8 wejść typu on/off (do których można podłączać na przykład: klawisze, czujki ruchu bądź wyłączniki zmierzchowe) oraz złącze LAN.

Do programowania sterownika musi być dostarczone oprogramowanie na komputery PC oraz smartfony.

Dane techniczne

zasilanie 12 - 24V DC

kanały wyjściowe 64 kanały

wejścia sterujące ON/OFF 8
wyjścia OC 3
obciążalność wyjścia OC 1500mA / kanał
pobór prądu bez obciążenia 70mA dla 12V 40mA dla 24V
sceny 32
programy 8
wymiary
Szerokość: 70 mm (4 moduły szynowe)
Wysokość: 86 mm
Głębokość: 60 mm

Konwerter protokołów sterowania oświetleniem szt. 1 - sterownik pozwalający w prosty sposób łączyć dynamiczne instalacje oświetleniowe oparte różnych protokołach. Jeden z protokołów wykorzystany zostanie do sterowania reflektorkami wystawienniczymi.

Ściemniacz LED napięciowy szt.8 - z wbudowanym odbiornikiem odpowiedniego protokołu sterowania oświetleniem.

Posiada 3 wyjścia typu OC (otwarty kolektor), każde o maksymalnej obciążalności 6A.

Zasilany 12-24V DC. montowany na szynie DIN

Sterowanie multimediami

Odtwarzacz audio sterowany protokołem wybranym protokołem. Wyjście audio i na głośniki 4 omowe 12W.

Dane techniczne

kanały WE/WY protokołu sterującego 4, 5, 7 lub 8 / 512

obsługiwane formaty plików WAV

częstotliwości próbkowania 48 kHz

44.1 kHz

32 kHz

22,05 kHz

16 kHz

8 kHz

pasmo przenoszenia 42Hz - 21kHz

złącza wyjść złącza śrubowe

wzmocnienie 20dB

moc wzmacniacza 2 x 12W (dla obciążenia 4 Ohm i zasilania 24V DC)

impedancja obciążenia 4 lub 8 Ohm

zasilanie 12-24V DC

pobór mocy max. 32 W

wymiary 105x86x60 mm

Wykonawca jest zobowiązany do oprogramowania systemu zgodnie ze scenariuszem, uwzględniając start systemu po użyciu przycisku znajdującego się ścianie przed wejściem do sali 1.

Schemat sterowania przedstawia rysunek.

Schemat sterowania wystawą

